**Информационно - творческий проект**

**«Снеговики»**

**18 февраля - всемирный день снеговика.**



Зачем искать его в горах?

Его найдёте во дворах.

Из года в год, из века в век

Живет здесь снежный человек.

Он на дворовом пятачке

Стоит, держа метлу в руке.

Он веселит ребят весь день,

Ведро, напялив набекрень…

**Длительность проекта:** однодневный.

**Участники:** дети подготовительной группы №10 «Лютики», воспитатели, родители.

**Форма проведения:** групповая и индивидуальная.

**Цель проекта:**

***Для педагога***: вовлечь каждого ученика в активный познавательный, творческий процесс.

***Для детей:***познакомиться с историей появления снеговика и научиться делать снеговика своими руками из различных материалов.

**Задачи проекта:**

***Для воспитателя***

1. Развивать интерес у детей дошкольного возраста к истории возникновения Снеговика через знакомство с традициями разных стран и русской народной культурой.

2. Формировать умение собирать, анализировать и представлять информацию, а также изготавливать Снеговика своими руками.

3. Способствовать развитию творческого потенциала детей и их родителей.

4. Содействовать укреплению связи школы и семьи.

***Для детей***

1. Собрать краткую информацию о том, что символизирует снеговик за нашим окном и кто придумал этого зимнего красавца? Подготовить презентацию.

2. Найти стихотворения и сказки, посвященные снеговикам.

3. Подумать над подбором оборудования, инструментов, материалов.

4. Вместе с родителями работать над изготовлением изделия.

5. Участие в выставке – конкурсе снеговиков.

**Актуальность проекта**

Главная задача дошкольного учреждения– обеспечить развитие личности ребенка. Источниками полноценного развития ребенка выступают два вида деятельности: воспитательно - образовательная и творческая.

Для развития творческих способностей дошкольников важно понимать потребности характерных для этого возраста. В первую очередь – это желание заслужить похвалу родителей и воспитателей. Такое стремление можно использовать как мотивацию к творческой деятельности. У ребенка, который увидит свой окончательный результат, появится желание к дальнейшей деятельности, появится настроение.

Данная тема представляет еще особую актуальность, так как настроение детей тоже играет большую роль в образовательном процессе. Испытывая “подавленное” настроение ребенок не сможет в полной мере погрузиться в образовательный процесс.

Наш информационно-творческий проект назван “День рождения снеговика” и посвящен дню Снеговика.

**Реализация проекта по образовательным областям**

Познавательное развитие.

Социально – коммуникативное развитие.

Развитие речи.

Художественно – эстетическое.

**Этапы реализации проекта**

*I этап (организационно-подготовительный):*

- определение темы проекта;

- формулировка цели и задач;

- привлечение родителей;

- поиск художественных произведений о снеговиках.

*II этап* *(теоретический):*

изучение литературы, знакомство детей с историей возникновения Снеговика.

*III этап (практико-ориентированный):*

*1-е направление* – формирование знаний о разнообразии и назначении Снеговика через различные виды деятельности (игровую, речевую, театрализованную, музыкальную и т.д.).

*2-е направление* – изображение Снеговиков в процессе различных видов деятельности (совместной, самостоятельной).

*3-е направление* – демонстрация результатов деятельности детей в форме выставки, презентации, конкурса и т.д., где изготовленные Снеговики играют главную роль.

**Реализация проекта в образовательном процессе**

*Познавательное развитие.*

На занятиях по ФЭПМ дети составляли и решали задачи про снеговиков, из геометрических фигур нужно было сложить и нарисовать снеговика. Использовались дидактические игры «Чего изменилось», «Найди по описанию и по форме», «Чего не стало», «Волшебный мешочек».



На занятия использовались физминутки и пальчиковая гимнастика про снеговика.

**Снеговик**

Мы слепили снежный ком...  
— Будешь, ком, снеговиком!  
Сверху мы поставим два.  
Самый верхний — голова.  
  
Нос — морковка. Это раз!  
Два — стекляшки вместо глаз.  
И свеклой, при счёте «три!»,  
Рот рисуем. Посмотри!  
  
Ноги – кеды, руки – ветки.  
Лыжи взяли мы у Светки…  
Снеговик заулыбался

И на лыжах в лес умчался.

## На занятиях по развитию речи и формированию социально – коммуникативных навыков была показана презентация с историей снеговика

## 

**История снеговика**

Милый друг! Задумывался ли Ты над тем, что символизирует снеговик за Твоим окном, и кому впервые во всем мире пришло в голову слепить этого зимнего красавца?

Сегодня я расскажу Тебе необычную и очень интересную историю снеговика и открою тайну его появления на свет.

Представь себе, наших любимых, милых снеговиков ранее изображали огромными,злыми снежными монстрами. И не зря — ведь когда-то зимы были намного холоднее, поэтому приносили в дома немало хлопот.

Считалось, слепить снежную бабу в полнолуние — к несчастьям и ночным кошмарам. А в Норвегии верили, чторассматривать снеговиков ночью из-за штор опасно! Встретить снежную фигуру вечером считалось плохим знаком. Поэтому в темное время суток ее пытались обойти стороной. Это уже потом снеговики стали неотъемлемыми символами зимних праздников.

На Руси снеговиков лепили с древних времен и уважали, как и обладателя зимы Мороза. Снеговиков просили об уменьшении сильных морозов. Наши предки верили, что метелями, снегопадами руководят духи-женщины. Поэтому и лепили во своих дворах снежных баб. Интересно, что другие европейцы всегда считали снеговую бабу особой мужского пола. По-английски ее называли «snowman».

Христианская легенда рассказывает, что снеговики — это ангелы. Ведь снег — дар неба. Эти зимние герои передают Богу просьбы людей. Поэтому из свежевыпавшего снега лепили маленького снеговика и шептали ему сокровенные желания. Считалось, как только фигурка растает, желание будет доставлено на небеса и непременно сбудется.

В Европе снеговиков всегда роскошно украшали: наряжали гирляндами, закутывали в шарфы и давали в руки большие, густые метлы. Нос из морковки задабривал духов урожая и плодородия. Перевернутое ведро на голове символизировало достаток в семье.

Интересный обычай украшать снеговика бусами из головок чеснока существовал в Румынии. Он защищал семейство от злых духов и болезней.

По старинному преданию, примерно в 1493 годувпервые слепил снежную фигуру скульптор, поэт и архитектор Микеланджело Буонарроти. Исторические данные уверяют, что первое письменное упоминание о снеговике можно встретить в одной из книг XVIII в., которая рассказывает о «красивом снеговике» огромных размеров.

Его величество снеговик впервые украсил детскую книгу, изданную в Лейпциге.

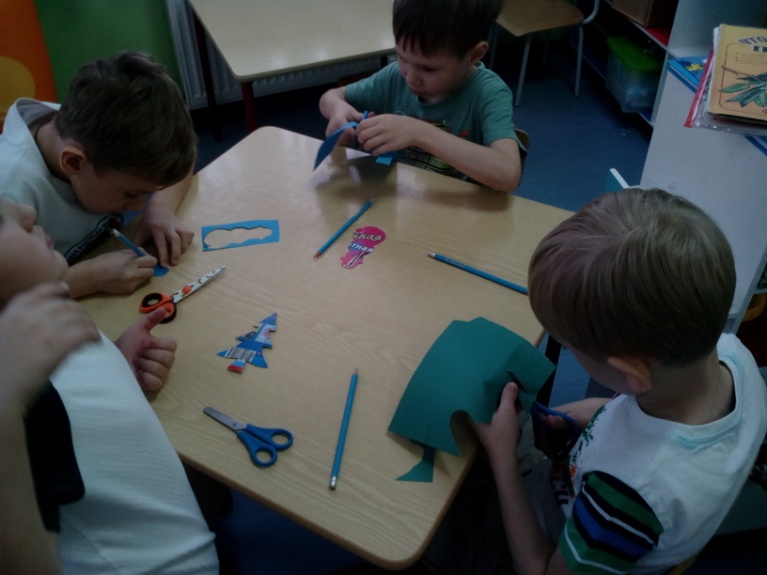
Лишьв XIX снеговики «стали» добрыми героями новогодних сказок, появились на поздравительных открытках и завоевали любовь детских сердец.

 На Руси снеговиков лепили с древних времен и почитали как духов зимы. К ним, как и к Морозу, относились с уважением и обращались с просьбами о помощи. Для этого маленького снеговика лепили из свежевыпавшего снега и тихонько шептали ему свою просьбу или желание. Верили, что как только снежная фигурка растает, желание сразу исполнится.

## Прочитаны и разучены стихотворения о снеговиках: «Я вылепил снегурку» Благининой Елены, «Снеговик» В. Савончик , «Я леплю снеговика:» и т. д. прочитаны сказки"Приключения Снеговика и Снежной Бабы", "[Серёжа и Снеговик](http://maminiskazki.ru/seryozha-i-snegovik.html)", «Морозко», «Снегурочка».

На занятиях по изобразительной деятельности и конструированию дети рисовали снеговиков, делали аппликацию из ватных дисков, в технике оригами складывали снеговика, лепка из пластилина.







**Работа с родителями**

*Работа с родителями:*

- беседа с родителями “Знакомство с проектом”;

- совместная деятельность детей и родителей, направленная на изготовление Снеговика;

- помощь в организации выставки “Парад снеговиков”

- изготовление книжек -малышек.

**Результат проекта**

*Внешний продукт:* выставка творческих работ “Парад снеговиков”.

*Внутренний продукт:* у детей дошкольного возраста будет сформирован интерес к культуре своего народа; появится желание к дальнейшей деятельности.

**Дальнейшее развитие проекта**

1. Приобщать детей к народной культуре через организацию праздников и проектов.

2. Формировать интерес у детей к другим объектам народной культуры путём использования современных информационных технологий.

**Заключение**

Опыт работы над проектом позволяет быть уверенным в том, что проводимые в детском саду семейные выставки, способствуют созданию атмосферы доброжелательности, взаимопонимания, сотрудничества родителей, детей и педагогов, появлению новых семейных традиций и традиций группы.

Ценность полученных результатов заключается в том, что в ходе работы развиваются творческие, коммуникативные, организаторские способности, эстетический вкус, познавательные мотивы.

